



Milioni di clienti, a partire dal 1858, hanno scelto i prodotti vernicianti Lechler nei settori Industry, Refinish, Decorative, Yachting e Habitat identificati dai cinque Brand del gruppo.

Dopo oltre 150 anni, circa 600 persone lavorano con competenza e passione in ricerca, sviluppo, produzione e commercializzazione dei prodotti vernicianti e nella formazione degli utilizzatori.

In Europa Lechler è presente con la sede centrale di Como, i siti produttivi di Como, Seregno e Foligno e le quattro filiali di Manchester (UK), Grenoble (Francia), Barcellona (Spagna) e Kassel (Germania).

In Brasile l'azienda opera nel sito produttivo e filiale di Parai (Rio Grande do Sul) e nelle filiali di Rio Negrinho (Santa Catarina), Tocantins (Minas Gerais) e Paulínia (São Paulo).

Lechler Tech è il brand di riferimento per le imprese industriali che, attraverso la verniciatura dei propri manufatti, vogliono aggiungere un valore competitivo al proprio prodotto sul mercato, sia nel campo estetico sia nelle performance di resistenza e durata:
dove la vernice conta!





Color Design è il nuovo concept di Lechler che lega lo sviluppo della chimica con l'evoluzione del linguaggio del colore.

Lechler since 1858

Da oltre un secolo promuoviamo la cultura del colore, ne conosciamo il linguaggio, i neologismi, studiamo i trend e gli scenari futuri, ma soprattutto possediamo la tecnologia per realizzarlo. Finalmente la 'idea colore' diventa elemento determinante nella progettazione di uno spazio, un ambiente o un oggetto.

...e non smettiamo di colorare il mondo.

Il progetto Color Design di Lechler, in collaborazione con Francesca Valan, industrial designer specializzata nella progettazione del colore, fornisce indicazioni, suggerimenti e informazioni tecniche che facilitano la selezione del colore e delle finiture.

Il progetto è declinato nei settori Decorative con Color Trainer di Chrèon, Industry con Color Trend Consultant di Lechler Tech e Habitat con Color Trend Habitat di IVE.



Color Trend Consultant

Color Trend Consultant è il progetto che presenta nuove finiture con colori in tendenza per i prodotti industriali.

Là dove la vernice conta, il colore costituisce un importante valore aggiunto in grado di impreziosire il manufatto, conferendogli il potere di emozionare. Color Trend Consultant è la proposta imperdibile per imprese industriali, decision maker, centri stile e Designer impegnati nella progettazione di manufatti che andranno sul mercato nel breve e medio periodo.

Classics Timeline

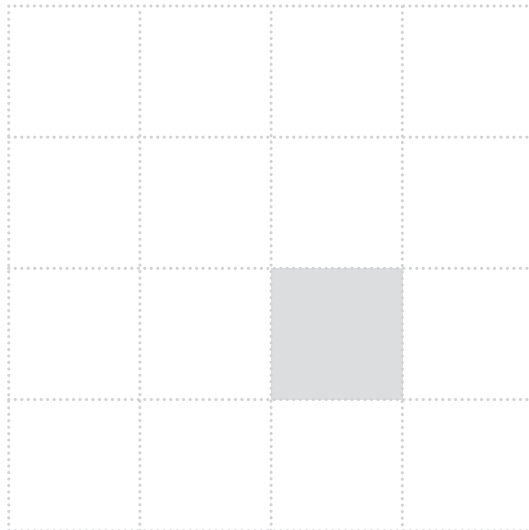
I classici si ispirano ai colori storici della cultura italiana ed europea; Bianchi, Rossi, Verdi e Blu sono le costanti cromatiche del nostro passato.

La loro posizione è centrale e possono interpretare diversi linguaggi, dal Minimal al Glam, dal Natural al Chromatic.

In questa collezione sono stati rivisitati con finiture lucide e nuove saturazioni per adeguarli alle esigenze estetiche ed ecologiche dei nuovi prodotti basic, che dovranno apparire meno per durare di più.

NATURAL

GLAM



MINIMAL: Linguaggio caratterizzato da forme geometriche e colori neutri.

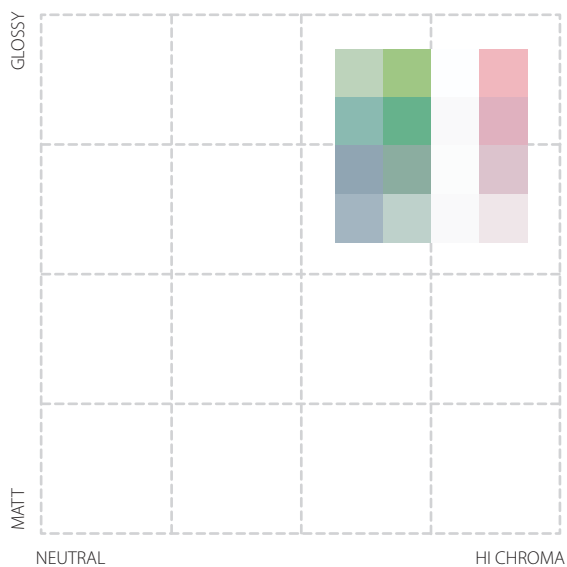
NATURAL: Linguaggio caratterizzato da legni e materiali lapidei nelle loro finiture naturali.

CHROMATIC: Linguaggio caratterizzato dall'utilizzo del colore come elemento protagonista.

GLAM: Linguaggio caratterizzato da un utilizzo di forme classiche e finiture sofisticate.

MINIMAL

CHROMATIC



Classics

Cartella colori

La collezione è articolata in 4 gamme:
BIANCO ROSSO VERDE e BLU
caratterizzati da finiture lucide (60 gloss)
e superlucide (90 gloss).
Apri la collezione il Bianco con tre toni freddi:
Pure, Pearl e Off White.

Il Rosso, il Verde e il Blu sono scalati
per saturazione e finitura:

- Accent: colori solidi, puri e lucidi;
- Metallic: colori metallizzati ad alta saturazione;
- Dark: colori scuri e superlucidi.

I colori classici preferiscono schemi monocolori,
ma la gamma consente anche schemi monocromatici,
bicromatici e policromatici.

Nelle pagine seguenti sono riportati alcuni esempi
di applicazione su diversi supporti materici.



Color Proposal: abbinamenti cromatici

183
PURE WHITE
TITANIUM



186
ACCENT RED



192
ACCENT GREEN
ETRURIAN



189
ACCENT BLUE
NAVY



183
PURE WHITE
TITANIUM



186
ACCENT RED



192
ACCENT GREEN
ETRURIAN



189
ACCENT BLUE
NAVY



182
PEARL WHITE
SILK



Gamma



Gamma



Bianco

182
PEARL WHITE
SILK



181
OFF WHITE
BARITE



184
DARK RED
CARMINE



185
CLASSIC RED
METALLIC



190
DARK GREEN
VIRIDIAN



190
DARK GREEN
VIRIDIAN



191
CLASSIC GREEN
METALLIC



187
VERY DEEP BLUE
PRUSSIAN



187
VERY DEEP BLUE
PRUSSIAN



188
CLASSIC BLUE
METALLIC



186
ACCENT RED



192
ACCENT GREEN
ETRURIAN



Bicromatico



Monocromatico



Monocromatico

60 Gloss Classics

*Soluzione monostrato
lucida 60 Gloss
ad adesione diretta su
plastica, metallo e vetro
Colorimetria: pastello
Prodotto: **2K PLASTICGRIP***

La scelta di questo ciclo con
2K PLASTICGRIP,
rapido ed economico, regala all'oggetto
un gradevole effetto glossy,
resistente al graffio e alla pulizia

Questi colori aggiornano i colori classici
con nuove saturazioni.
Alla massima saturazione è associata
una finitura semplice, solida e lucida.

Sono adatti per accentare alcune parti
di un oggetto o per piccoli prodotti
che sono gli accenti dello spazio.
La gamma è studiata per consentire
schemi monocromatici o policromatici
ed è progettata per creare una gamma
ottimizzata di quattro varianti.



183
PURE WHITE
TITANIUM



186
ACCENT RED



192
ACCENT GREEN
ETRURIAN

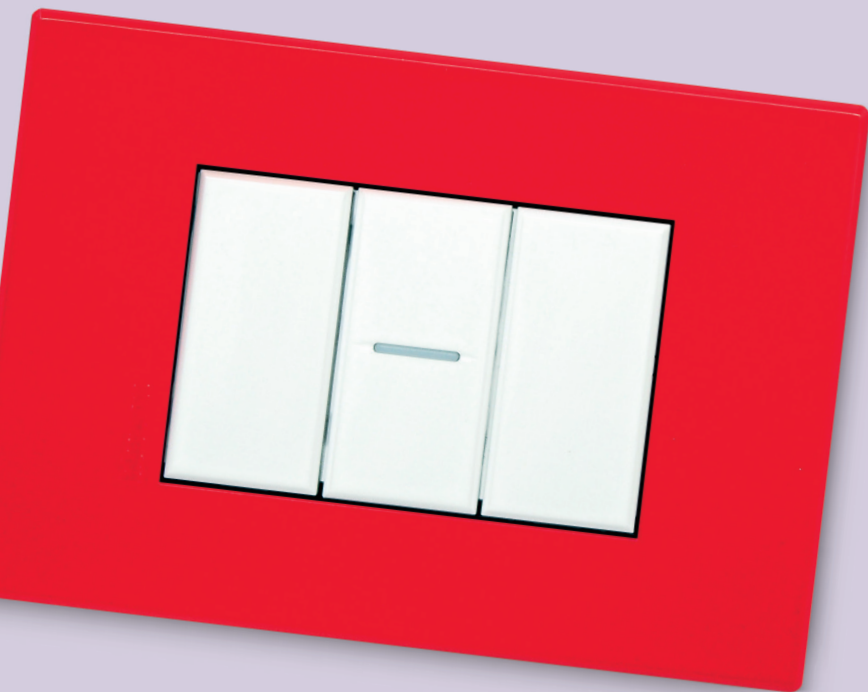


189
ACCENT BLUE
NAVY

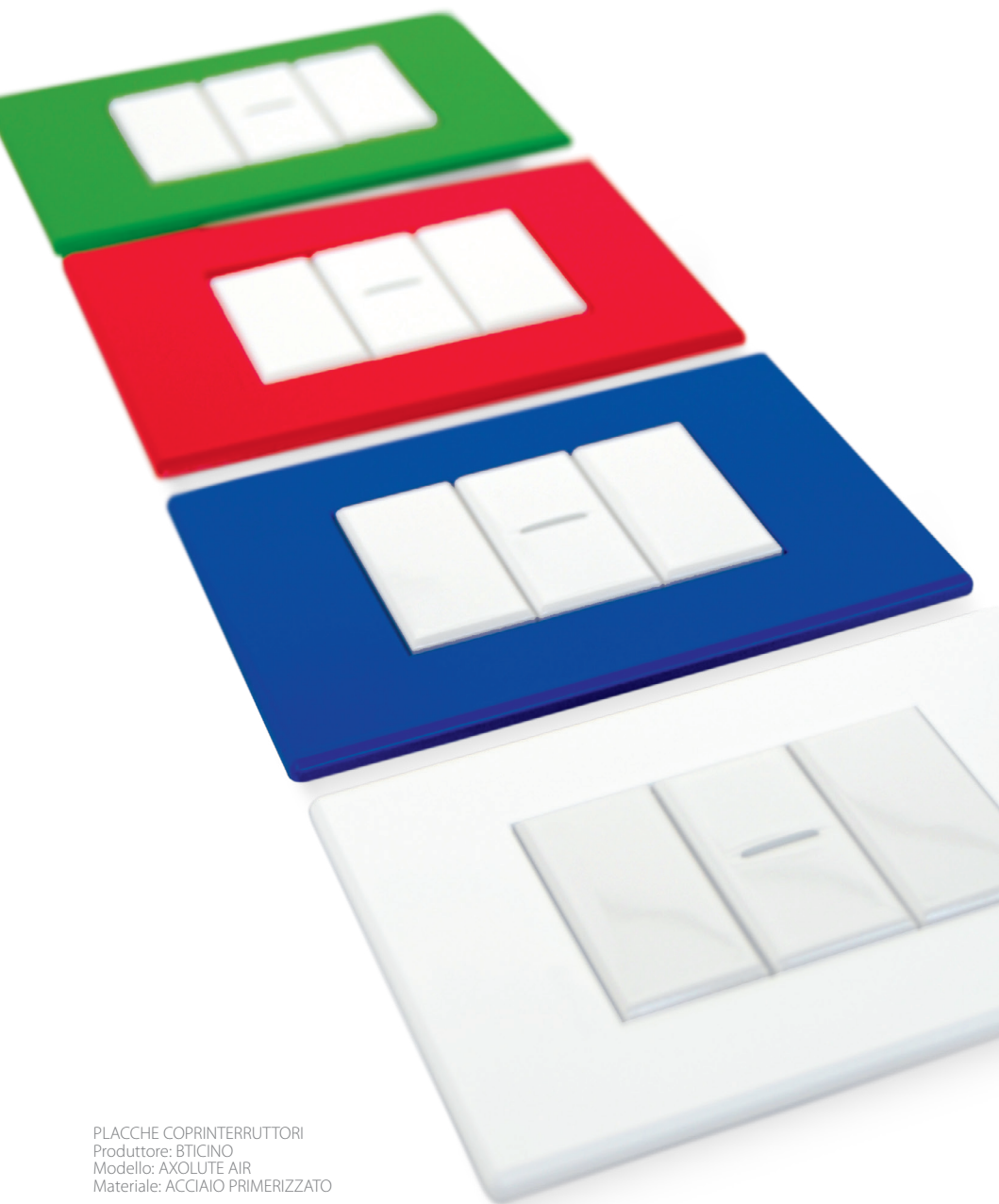


PLACCHE COPRINTERRUTTORI

Gli Accent sono colori grafici perché la finitura lucida e solida annulla i volumi. Si adattano molto bene alle forme geometriche e bidimensionali delle placche copri interruttori, che diventano così segni sulle pareti. La gamma è completa in quattro colori (RGB+W) e ottimizza il numero di varianti cromatiche dei prodotti.



Il colore del muro
è stato realizzato in
FRAMATON SETA COMFORTLINE
DI CHRÉON
COD: 81002 PALE PURPLE



PLACCHE COPRINTERRUTTORI
Produttore: BTICINO
Modello: AXOLUTE AIR
Materiale: ACCIAIO PRIMERIZZATO

183
PURE WHITE
TITANIUM



186
ACCENT RED



192
ACCENT GREEN
ETRURIAN



189
ACCENT BLUE
NAVY





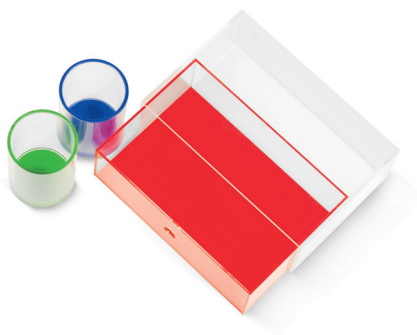
Il colore del piano è realizzato
con ACRYLAC DI IVE
COD: 10010 LIGHT NEUTRAL B

SET SCRIVANIA

Gli accenti sono colori molto saturi
adatti ad evidenziare alcune parti
dell'oggetto o a caratterizzare prodotti
di forme molto semplici.

Vivono autonomamente
ma possono essere combinati tra loro
per legare e allo stesso tempo
differenziare i diversi oggetti di un set.

Sono stati utilizzati per retroverniciare
i fondi dei portapenne e portacarte da
scrivania. Le forme geometriche e la
trasparenza della materia interagiscono
con i colori e creano riflessi inaspettati.





183
PURE WHITE
TITANIUM



186
ACCENT RED



192
ACCENT GREEN
ETRURIAN



189
ACCENT BLUE
NAVY



SET SCRIVANIA
Produttore: ARTICOLO ARTIGIANALE
Materiale: PMMA TRASPARENTE
(Polimetilmetacrilato)



Metallic Classics

*Soluzione doppio strato
a effetto super lucido 90 Gloss
Colorimetria: metallizzati, perlati,...*
**Prodotto: 2K HIGH MATT BASE
+ TIXO KLARLACK 09**

Il ciclo in doppio strato super lucido accentua l'effetto perlato/metallescente delle tinte, garantendo il massimo della resistenza alla luce e alla pulizia.

Questi colori interpretano i classici con nuove finiture metallizzate.

Gli effetti perlati e metallescenti creano effetti di profondità superficiali che esaltano le forme tridimensionali. Sono consigliati per schemi monocolori o eventualmente monocromatici abbinati ai rispettivi Accent.



182
PEARL WHITE
SILK



185
CLASSIC RED
METALLIC



191
CLASSIC GREEN
METALLIC



188
CLASSIC BLUE
METALLIC



LAMPADA A SOSPENSIONE

Il PEARL WHITE SILK è uno dei protagonisti della collezione Classics; esalta i volumi senza modificare il carattere minimal degli oggetti acromatici. L'effetto perlato e semilucido accentua i riflessi della luce e dà profondità alle superfici. In questo esempio è utilizzato per sottolineare il volume cilindrico e basilare di questa lampada a sospensione.





LAMPADA A SOSPENSIONE
Produttore: FONTANAARTE
Designer: STUDIO KLASS
Materiale: TECNOPOLIMERO PLASTICO

182
PEARL WHITE
SILK





OROLOGIO

Produttore: ARTICOLO ARTIGIANALE

Materiale: (cornice) ACCIAIO E
(lancette) ALLUMINIO

OROLOGIO

La gamma dei Metallic è coordinata con quella degli Accent e quella dei Dark. Assieme consentono di progettare le nuove identità degli oggetti.

Nell'orologio a lato il Bianco Silk annulla la differenza materica tra cornice in metallo e quadrante. L'oggetto si semplifica ma si arricchisce di finiture. Gli Accent portano l'attenzione sulle lancette, che sono gli elementi informativi: il soggetto è l'ora.



182
PEARL WHITE
SILK



192
ACCENT GREEN
ETRURIAN



191
CLASSIC GREEN
METALLIC



186
ACCENT RED



Il colore del muro
è stato realizzato in
FRAMATON SETA COMFORTLINE
DI CHRÉON
COD: 48401ACCENT GREEN-YELLOW

90 Gloss Classics

*Soluzione ad adesione diretta
su metallo superlucida 90 gloss
Colorimetria: pastello
Prodotto: **ACRYL 2K***

La finitura lucida **ACRYL 2K**,
ad adesione diretta sul supporto,
conferisce un aspetto estetico
eccellente e ottime resistenze
agli agenti atmosferici

Questi colori sono i classici per eccellenza,
rinnovati da una nuova finitura superlucida.

La gamma è studiata per consentire schemi
monocolore in più varianti.

Si suggerisce di limitare a 3 il numero delle
varianti, ad esempio Bianco, Rosso e Blu
o Blu, Rosso e Verde.



181
OFF WHITE
BARITE



184
DARK RED
CARMINE

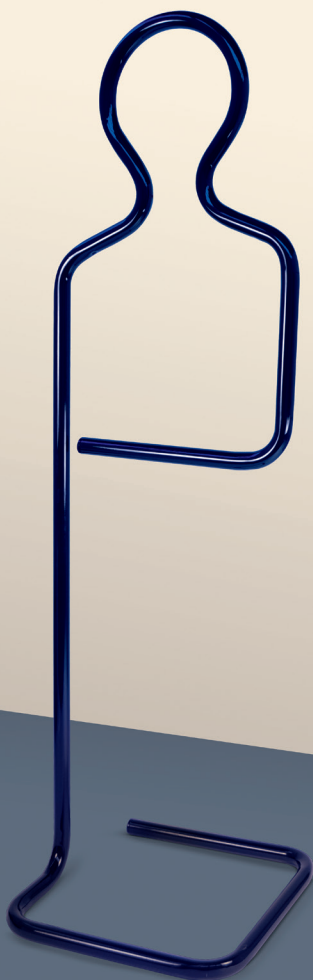


190
DARK GREEN
VIRIDIAN



187
VERY DEEP BLUE
PRUSSIAN

Il colore del muro
è stato realizzato in
FRAMATON SETA COMFORTLINE
DI CHRÉON
COD: 84051 LIGHT ORANGE



Il colore del pavimento
è stato realizzato in
SMALTO MANTOPLAST DI CHRÉON
COD: 45101 DARK BLUE

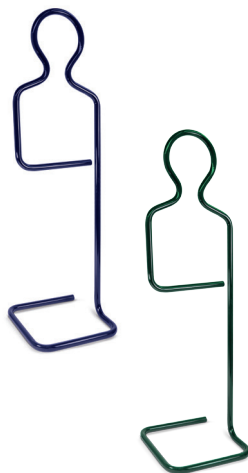


SERVOMUTO

I Classici Dark sono colori silenziosi,
che vengono notati per la loro discrezione.
Sono adatti ad oggetti che non devono
apparire troppo in un contesto,
come ad esempio il servomuto;
una presenza silenziosa delle stanze d'albergo.



SERVOMUTO
Produttore: ARTICOLO ARTIGIANALE
Materiale: FERRO



190
DARK GREEN
VIRIDIAN



187
VERY DEEP BLUE
PRUSSIAN





BICICLETTA

I Dark sono adatti all'esterno sia per qualità tecniche che per quelle cromatiche; sono colori scuri che con la luce naturale si ravvivano.

La bicicletta è l'oggetto emblematico per questi colori, perché è un prodotto basic che verniciata con colori classici diventa un oggetto "senza tempo".

Il colore del muro
è stato realizzato in
FRAMATON SETA COMFORTLINE
DI CHREON

COD: 92001 WHITE ORANGE
e COD: 77001 TONAL YELLOW

Il colore del pavimento
è stato realizzato in
SMALTO MANTOPLAST DI CHREON
COD: 77001 TONAL YELLOW

184
DARK RED
CARMINE



190
DARK GREEN
VIRIDIAN



187
VERY DEEP BLUE
PRUSSIAN





BICICLETTA
Produttore: ROSSIGNOLI
Modello: GARIBALDI 71
Designer: RENATO ROSSIGNOLI
Materiale: ACCIAIO



La serie Color Trend Consultant
è un progetto Color Design® per il marchio
Lechler Tech®

Color Trend Consultant Classics

Autore: Francesca Valan
Progetto grafico: Creative & design department Lechler Spa
I colori e gli effetti sono tutti originariamente formulati
da R&D Color department di Lechler
Consulenza colore: Francesca Valan

Fotografie: Fotolia e Creative & design department Lechler Spa
Fotolito: Compos Center - Lomazzo (CO)
Stampa: Grafica Raveglia - Capiago Intimiano (CO)
Finito di stampare: 12/2016

Ringraziamo i produttori che hanno reso
disponibili i manufatti.



It's a Lechler Trade Mark

LECHLER S.P.A.
22100 Como - Italia
Via Cecilio, 17
Tel. +39.031 586 111
Fax +39.031 586 206
info@lechler.eu

Autore:
Francesca Valan
Progetto grafico:
Creative & design department
Lechler Spa

99101-12/2016

LECHLER COATINGS LTD.
Unit 42, Pochin Way - Middlewich
Cheshire CW10 0GY - UK
Tel. +44 (0) 1606 738.600
Fax +44 (0) 1606 738.517
lechler.uk@lechler.eu

LECHLER COATINGS FRANCE S.A.R.L.
Parc d'activité Actipole
296, rue de la Béalière
F-38113 Veurey-Voroize - France
Tel. +33(0) 4 76.53.71.81
Fax +33(0) 4 76.53.71.89
lechler.france@lechler.eu

LECHLER COATINGS IBERICA, S.L.
Calle Primer de Maig, 25-27
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona - España
Tel. +34 93.264.93.20
Fax +34 93.264.93.21
lechler.iberica@lechler.eu

LECHLER COATINGS GMBH
Lilienthalstraße 3 (Halle 12)
D-34123 Kassel - Deutschland
Tel. +49 (0) 561 988.380
Fax +49 (0) 561 988.38.38
lechler.de@lechler.eu

LECHLER DO BRASIL S.A.
Rua 2, Distrito Industrial IV n. 10
Bairro: São Lucas CEP: 95360-000
Parai (Rio Grande do Sul) - Brasil
Tel/Fax: +55 54 3477 1882/2107
lechlerdobrasil@lechler.com.br

www.lechler.eu

